

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
учителей иностранного языка
Руководитель МО/ИМО
М.С. Богданов
Протокол № 1
от «31» августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Карина Каргуна
«31» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор муниципального
автономного общеобразовательного
учреждения «Гимназия № 13
«Академ»»



Д.П. Юдина

Приказ № 1/5-п
от 01 сентября 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

во 2Д классе

учитель Голенкова Марина Дмитриевна

г. Красноярск 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2017-2018 учебный год составлена на основе ООП НОО МАОУ Гимназия №13 «Академ», в соответствии с Положением о рабочей программе по отдельным учебным предметам в соответствии с ФГОС МАОУ Гимназия №13 «Академ», и с учетом авторской рабочей программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (предметная линия учебников системы «Перспектива»)

Цели курса

Литературное чтение в начальной школе является базовым предметом. Изучение курса «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и др. направлено на достижение следующих целей:

- ✓ целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- ✓ приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- ✓ духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

В современных условиях ответственность за развитие начинающего читателя, ученика, его эстетическое и духовно-нравственное воспитание лежит в основном на учителе. Именно личность учителя, его неподдельный интерес к литературе, начитанность и культура общения играют большую роль в воспитании подрастающего поколения.

Поэтому, несмотря на господство в нашем мире телевидения, радио и компьютерных технологий, надо сделать всё возможное, чтобы ребёнок не потерял интерес к чтению книг, которые обогащают его внутренний мир, дают знания о жизни и окружающей действительности, развивают мышление и доставляют эстетическое наслаждение.

Задачи курса:

Основные задачи курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др.:

- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- ✓ формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- ✓ обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- ✓ научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- ✓ развивать интерес к литературному творчеству.

Место курса в учебном плане

На изучение курса литературное чтение в каждом классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, всего 448 ч, из них в 1 классе 40 ч, во 2—4 классах по 136 ч (по 34 учебные недели).

Личностные результаты

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- ✓ мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

- ✓ первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- ✓ умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- ✓ умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- ✓ умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- ✓ умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- ✓ умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ✓ способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- ✓ стремление к успешной учебной деятельности;
- ✓ умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- ✓ *определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- ✓ *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- ✓ *понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- ✓ ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- ✓ знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- ✓ предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- ✓ понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- ✓ принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- ✓ проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- ✓ *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- ✓ *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- ✓ *уметь работать в соответствии с заявленным планом;*
- ✓ *уметь корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- ✓ *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- ✓ самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- ✓ выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- ✓ группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- ✓ сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- ✓ находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- ✓ самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- ✓ задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- ✓ следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- ✓ составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- ✓ владеть монологической и диалогической формами речи.
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

«Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

- ✓ читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- ✓ самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- ✓ под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- ✓ задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ✓ пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- ✓ характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- ✓ делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- ✓ Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- ✓ Сравнивать прозаический и поэтический текст;

- ✓ Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;

- ✓ самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- ✓ задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- ✓ самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- ✓ пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- ✓ самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- ✓ находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

«Круг детского чтения»

Учащиеся научатся:

- ✓ характеризовать представленную на выставке книгу;
- ✓ организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- ✓ находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- ✓ составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- ✓ самостоятельно составлять аннотацию;
- ✓ самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- ✓ пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

«Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

- ✓ определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- ✓ характеризовать героя произведения;
- ✓ самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- ✓ отличать произведения живописи и произведения литературы;
- ✓ отличать прозаический и поэтический текст;
- ✓ наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- ✓ находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- ✓ находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- ✓ сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- ✓ выявлять особенности героя художественного рассказа;
- ✓ выявлять особенности юмористического произведения;
- ✓ определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- ✓ придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- ✓ читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- ✓ инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- ✓ *выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- ✓ *составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- ✓ *писать отзыв на книгу.*

Основное содержание учебного предмета

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- ✓ Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- ✓ Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- ✓ Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- ✓ Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных (с учётом многонационального характера России) и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические

издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Тематическое планирование

	Тема раздела	Кол-во часов
	Приглашение в страну Литературию	1
1.	Любите книгу	9
2.	Краски осени	13
3.	Мир народной сказки	17
4.	Веселый хоровод	11
5.	Мы-друзья	10
6.	Здравствуй, матушка-зима!	11
7.	Чудеса случаются	16
8.	Весна, весна! И вес ей радо!	11
9.	Мои самые близкие и дорогие	8
10.	Люблю все живое	16
11.	Жизнь дана на добрые дела	13
Итого		136

